



"Вечные миры Сибири" фото - видео проект Владимира Соколаева.

с 14 по 26 апреля 2009

Новосибирская область



Выставочный зал Дома ученых СО РАН приглашает на новую выставку - проект известного кузбасского фотохудожника и кинорежиссера Владимира Соколаева "Вечные миры Сибири".

Владимир Соколаев - фотограф, кинорежиссер, философ. Сам себя он называет "активным наблюдателем". Для него фотография - "способ познания окружающего мира, сознательная и активная реакция на все происходящее".

Фотоискусство для него стало инструментом не столько отражения, фиксации впечатления, момента, истории, сколько действенным способом отбора и передачи важной информации, выражения мировоззренческой позиции человека: мыслителя, творца, художника. Значительной частью творческой биографии художника была социальная фотография. Проекты 80-90 годов "Экология", "Регион", "Дети в Доме", "Храм" - документы эпохи, безжалостные и объективные, как сама история. Многие серии создавались в альбомном формате, а теперь доступны и в интернет-каталогах. Постепенно художник пришёл к мысли, что природа не остаётся безучастным свидетелем в вечной борьбе добра и зла, что в ней самой заключен тайный смысл бытия. В поиске этого смысла, утраченного нами, но известного древним философам, художник обращается к исследованию "единой сущности пространства". Проект "Вечные миры Сибири" - итог огромного исследовательского труда. Он родился в многочисленных экспедициях с видеокамерой и фотоаппаратом в руках в труднодоступные районы расположения величественных и фантастических картин мира, таинственных следов древних цивилизаций, мистических явлений и загадок природы. Первыми появились фильмы, цикл "Пространства России": "Беловодье", "Гора", "Река - Гора - Озёра", "Долина царей", "Степь" по Хакасии и Алтаю. Владимир Соколаев называет этот жанр "авторским видео", где он действительно, единственный режиссёр, оператор, монтажник и художник-формитель. Каждый из них - отдельная история, философия, миф или легенда, синтез изображения, музыки, информации.

Следующим шагом стала выставка "Вечные миры", которую целых три месяца мог видеть зритель Новокузнецка. Стало ясно, что это не просто выставка, что это важный и серьёзный региональный проект. Многие экспонаты выставки - кадры из фильмов, где в остановленном движении воплотились тонкие пограничные явления Света, Солнца, запечатленная Вечность. Это первозданные эпические пейзажи, "места силы" Южной Сибири: Хакасии, Горной Шории, Алтая, Тывы - животворящие, одухотворяющие, возрождающие прикосновения к высшим проявлениям красоты, силы, разума. Эти произведения, по свидетельствам посетителей выставки, обладают медитативным, ярко выраженным катарсическим свойством, эффект которого можно сравнить только с результатом реального пребывания в заповедных местах.

Кроме фотопроизведений, на выставке будут показаны авторские фильмы на плазменном экране.

Приглашаем всех любителей фотографии, ценителей красоты на открытие выставки 14 апреля в 17 часов.

Об авторе:

Соколаев Владимир Анатольевич родился 11 мая 1952 года в Сибири, в городе Сталинске. Окончил Ленинградский институт киноинженеров в 1983 году. Член Союза фотохудожников России с 1990 года. Активно работал в области социальной фотографии с 1980 по 1992 года. В 1995 году сменил фотоаппарат на видеокамеру, начал осваивать документальное авторское видео. В 2000 году вступил в Творческий Союз Художников России (ИФА).

Участие в выставках и конкурсах:

"Новокузнецк и новокузнецчане-75". Новокузнецк. 1975.

"Новокузнецк и новокузнецчане-76". Новокузнецк. 1976.

"Человек и природа-77". Новокузнецк. 1977.

"Интерпрессфото-77". Москва. 1977.

"Человек и металл". Днепропетровск. 1979.

"Красногорск-79". Красногорск. 1979.

"Жена-79". Страконице, ЧССР. 1979.

"ВIFOTA-79". Ружомберок, ЧССР. 1979.

"Интерфотоклуб-80". Всетин, ЧССР. 1980.

"Фотография-академика-80". Пардубице, ЧССР. 1980.

"Экология". Новокузнецк. 1988.

"Регион". Москва. 1989.

Весенняя выставка ИФА. Москва. 2000.

Персональные фотовыставки:

"Дети в Доме". Новокузнецк. 1985.

Кемерово. 1985.

"Храм". Новокузнецк. 1986.

"Дом Ребенка". Новокузнецк. 1986.

Пермь. 1990.

"Сорок фотографий из России". Сизтл, США. 1990.

"Женщины и дети". Томск. 1990.

www.museum.ru/N36322

Ваше мнение »»

»» **Выставочный зал Дома ученых Сибирского отделения РАН**

Адрес: Новосибирская область, г. Новосибирск, Морской пр., 23, Дом ученых СО РАН

Проезд: От ж/д вокзала - авт. №15, от ст. метро "Речной вокзал" - авт. №8 до ост. "Дом ученых"

Телефоны: 8(383) 330-70-56

сайт: www.du.academ.org

E-Mail: du-art@mail.ru

Смотрите также:

- афишу: музея, города, региона
- актуальные: художественные, выставки